

L I V E R P O O L



desde
el
92

Anecdotario

NUESTRA HISTORIA

Nacimos en 1992, en **Cartagena**, somos por lo tanto, un grupo relativamente joven, aunque ya con cierta historia a nuestras espaldas.

Los componentes de **Liverpool** somos: **Ladislao** en la batería, **Antonio y Jose** en las guitarras, **Juan Luis** en las teclas y percusiones, y **Chirro** en el bajo, todos además cantamos en un momento u otro.

Hacia ya tiempo que cada uno de nosotros estábamos tocando con otros grupos, veníamos de los más dispares lugares, pero existía algo, que aún sin saberlo, nos unía; la pasión que sentíamos por el más grande grupo musical de todos los tiempos **Los Beatles**.

Un día, **Lalo**, el batería, sevillano por más señas, tuvo la feliz idea de dar rienda suelta a sus más profundos deseos, ni corto ni perezoso empezó a diseñar el núcleo de lo que poco a poco sería nuestro grupo. Entró en contacto con Antonio y Jose, los dos guitarristas, y al poco tiempo conocieron al que sería nuestro **Billie Preston**, Juan Luis, el teclista. Ya solo quedaba encontrar al bajista adecuado, que supiera cantar, y fuera tan fan de los Beatles como los demás. El hombre perfecto era un conocido músico de estudio que se hacía llamar **Chirro**, superviviente de la nueva ola madrileña y afincado en Cartagena, y que además, incluso había nacido el dieciocho de junio, ¡el mismo día que Paul McCartney!.

Una vez reunidos los miembros, lo único que faltaba era comenzar nuestra andadura musical. Elegimos nombre, por supuesto con grandes discusiones por medio, hasta encontrar el que resultaba mejor y más obvio para nuestros deseos, evidentemente fue **Liverpool**, el lugar de nacimiento de nuestros ídolos.

Tras casi un año de ensayos, decidimos *tomar la alternativa* en un veterano local cartagenero perteneciente a algunos de los más prestigiosos músicos de la zona. Aunque los nervios estuvieron presentes (que duda cabe), el éxito fue realmente impactante, nunca pensamos que la gente fuera a responder de esa manera, ¡tuvimos que esperar un buen rato en los camerinos al terminar porque no podíamos salir de la revolución que habíamos montado!. Las felicitaciones nos llovían mientras asistíamos incrédulos al resultado. La verdad es que fue, *un buen comienzo*.

A partir de entonces, los conciertos se multiplicaron, estábamos ya en verano, y la cadena **HYATT** se interesó por nosotros, éramos el grupo ideal para tocar ante un público eminentemente inglés y que estaba más que dispuesto a apreciar nuestra labor musical.

Comenzamos a cantar en el pùb de moda entre la *Jet-set*, el **Spikes Bar**, adosado al hotel **Príncipe Felipe**, ¡el único de cinco estrellas de la región!. Más tarde llegaron otros sitios, principalmente en la costa mediterránea, **Apalache**, **Tragaluz**, **El Molino**, **El Teatro-Circo**, **La Gringa**, **Yesterday**, **The Deck**, **El Almacén**, **Zanzibar**, **El Directo**, y un largo etc...



Uno de los sitios más bonitos donde estuvimos se llamaba **Surfing**, casi tocábamos encima de la arena de la playa, allí tuvimos además la oportunidad de conocer a parte de la famosa familia Aragón, concretamente a *Roddy* y al inolvidable *Fofito*.

Un autentico pelotazo fue el verano del 97, protagonizamos parte de los videos corporativos de publicidad del **HYATT Regency La Manga Club**, además nuestras actuaciones en el conocido pub **Toy** de *La Manga*, nos estaban convirtiendo en el grupo de moda en la región. Recuerdo que la alcaldesa de Cartagena, ferviente admiradora nuestra, había llevado consigo a la concejala de cultura del Ayuntamiento de Madrid, la cual nos propuso tocar en la Plaza Mayor dos días más tarde, lastima que debido a fallos de organización, tuvimos que desaprovechar esa oportunidad.

Desde entonces, pasamos a ser poco menos que el grupo predilecto del complejo HYATT Regency de La Manga Club. Campo de golf donde, por cierto, han jugado parte de los más grandes golfistas internacionales.

Como anécdotas, podemos contar algunas realmente graciosas; recuerdo la noche, en que tras tocar en **La Quinta Club**, se nos acercó un señor con pinta bastante poco ortodoxa, que empezó hablando en algo que vagamente recordaba al idioma inglés, que más o menos chapurreamos; queriendo ser simpáticos intentamos hacernos eco de sus grandes aspavientos de elogio, lo cual empezó a hacerse cada vez más difícil ya que su conversación iba derivando poco a poco hacia lenguas que considerábamos extinguidas hace tiempo. Entre un cierto olor a whisky del caro y ostentosos apretones de manos, sacó de repente del bolsillo varios dólares americanos que nos repartió antes de que pudiéramos reaccionar. Con grandes promesas de llevarnos a su país (aparentemente Rusia) a participar en un gran concierto con Tina Turner y Mike Jagger, etc.. cruzamos teléfonos, y se despidió, dejándonos más bien aturridos. Más tarde, los camareros nos dijeron que habíamos estado hablando con el subdirector de la **Orquesta Filarmónica de Moscú**, que era uno de los clientes asiduos de HYATT. El concierto se supone que es en Marzo, nosotros por si acaso, guardamos nuestros dólares como si fueran un talismán.

En otra ocasión, cantando en Spikes, advertimos que entre los trajeados ingleses de turno, se agitaban dos simpáticos melencidos con aspecto de rockeros, aparentemente, coreando todas nuestras canciones. En el descanso, nos acercamos a preguntarles quienes eran, y nos quedamos bastante impresionados cuando respondieron que el cantante y guitarra principal de **Iron Maiden**. Habían tenido un concierto en una localidad cercana, nos dijeron que habían acabado rápidamente para poder asistir a nuestra actuación, y que lo estaban pasando de maravilla con nosotros. Bueno, de ilusiones también se vive... ¡Por lo menos conseguimos dos buenos autógrafos esa noche!

Más adelante, nos enteramos que dos de los socios principales de HYATT son el ex-teclista de **Yes**, nada menos que **Rick Wakeman**, y uno de los guitarristas de los **Moody Blues**, lo cual resultaba bastante gracioso puesto que habíamos interpretado varias veces *Noches de blanco satén* delante de ellos sin saberlo.

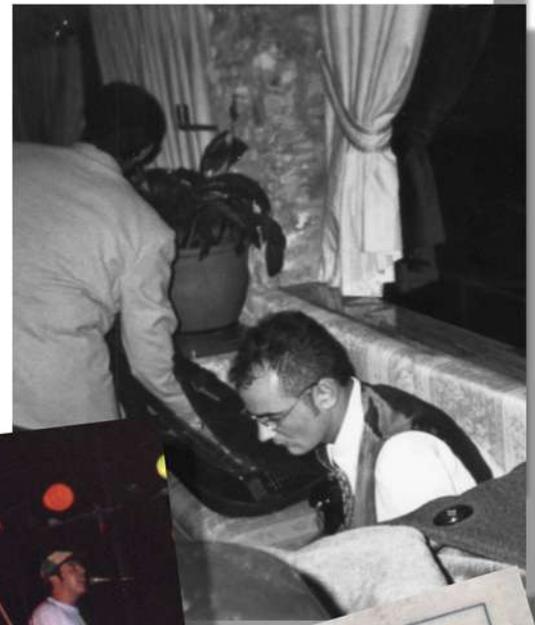
LA VIDA ESTA EN LA PLAYA
SURF-IN
LA MANGA

Día 8 Marzo 23:30 horas

LiverPool

Antonio	Guitarra y Voz
José	Guitarra y Voz
Chirro	Bajo y Voz
Juan Luis	Teclado,percusion y Voz
Ladislao	Batería y Voz

(Canciones)



Una vez, nos vio un tal Arturo nosequé, de origen hispano, que por lo visto era un alto cargo de una cadena de dibujos animados canadiense, creo que de **Cartoon Networks**. Tan alucinado se quedó con nosotros, que nos prometió llevarnos a un gran concierto en Canadá que pensaba celebrar en un castillo en honor del dieciseisavo cumpleaños de su hija. Por desgracia, se ve que tuvo que perder nuestro número de teléfono en su jet privado, ¿o sería en su rolls?, el caso es que, posiblemente a estas alturas, su hija se habrá emancipado y prefiera más ver a los Red Hot Chili Peppers en concierto que a los Liverpool. ...Ellos se lo pierden.

En Febrero del 99 dimos un concierto en **Balaguer**, Lérida, en la sala Planeta, lugar cargado de buenas vibraciones, y de ambiente denso y autentico al estilo de *la Caverna* en Liverpool. Se estaba celebrando el primer **Certamen Internacional Beatle**, y tuvimos la oportunidad de tocar ante multitud de fans que quedaron gratamente impresionados, todo un placer por nuestra parte.

Allí conocimos a **David Summers**, fundador de los *Hombres G*, y gran compositor, a **Santi Carulla**, de los inolvidables **Mustang** y a mucha gente cuya amistad mantenemos a base de teléfono y cartas.

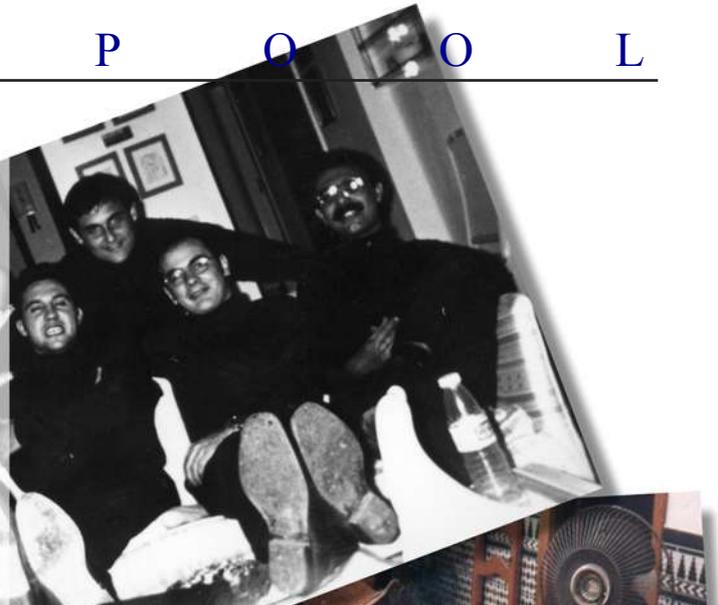
Cuando llegamos al hotel, encontramos a los *Hobbits*, tomándose una copa y charlando alegremente en el bar, nada menos que a **José María Guzmán** (del grupo *Cadillac* entre otros), y a **Sherpa** (de *Barón Rojo*), prácticamente nuestros héroes de juventud. Por supuesto, aprovechamos la oportunidad para compartir un rato agradable con ellos y para hacernos algunas fotos.

Estuvimos con la gente que posiblemente más sabe de los Beatles en España, presidentes de clubes de fans, periodistas, músicos, etc.. y disfrutamos de las exposiciones y conferencias que allí se impartieron. ¡Un sobresaliente para Balaguer!

Un día, en verano, nos llamó Lalo y nos dijo que había leído en el periódico que la gente de **Lluvia de Estrellas** acababan de terminar un *casting* en Murcia y se iban a otro sitio, ¡y nosotros sin enterarnos!. Ni cortos ni perezosos nos pusimos en contacto con ellos y nos enteramos que estaban en Valencia, dijimos lo que hacíamos y preguntamos si estarían interesados en vernos, la respuesta afortunadamente fue bastante entusiasta.

Cuando llegamos nos encontramos en lista de espera tras *Pablo Abraira* y algún que otro *Nino Bravo*, la mayoría de los aspirantes, de una gran calidad.

La cosa iba bastante rápida, nos metieron en una salita donde nos apuntaba una gran cámara de video, preguntaron que cual era la canción que íbamos a cantar, y se dispusieron a grabarnos. Nuestra respuesta fue que teníamos un montón que podíamos hacer, nos dijeron que solo podían grabar una, así, que eligiéramos nuestra preferida.



Cantamos **Help**, en seguida las cosas parecieron cambiar y nos pidieron que cantásemos otra, **She loves you**, quedaron encantados, les dijimos que hacíamos una versión *a capella* de **Nowhere man**, que si querían oírla, ¡por supuesto! Exclamaron.

...Parece ser que quedaron bastante contentos ya que en Octubre grabamos nuestro primer programa de televisión en **Antena 3** con la canción **I feel fine**.

Conocimos gente estupenda, grandes profesionales y personas interesantísimas, como el presidente de *Gestmusic*, que nos dijo que incluso había estado en la famosa grabación de **Get back**, en el ático en Londres. Nos codeamos con gente tan famosa como **Bertín Osborne, Carlos Tena, Martirio, Joaquín Luqui, Alaska, Caco Senante, etc...**, casi llegamos a creer que nosotros también somos estrellas. Por cierto, nunca nos habíamos sentido tan enanos como cuando estábamos con Bertín, ¡hay que ver que altura!

El segundo programa llegó tan solo unos quince días más tarde, cuando fuimos para grabar los cuartos de final de Lluvia de estrellas con **All you need is love**. Conseguimos que el público, bastante diverso, se levantara a corear nuestra canción y nos ofreciera una gran salva de aplausos al finalizar.

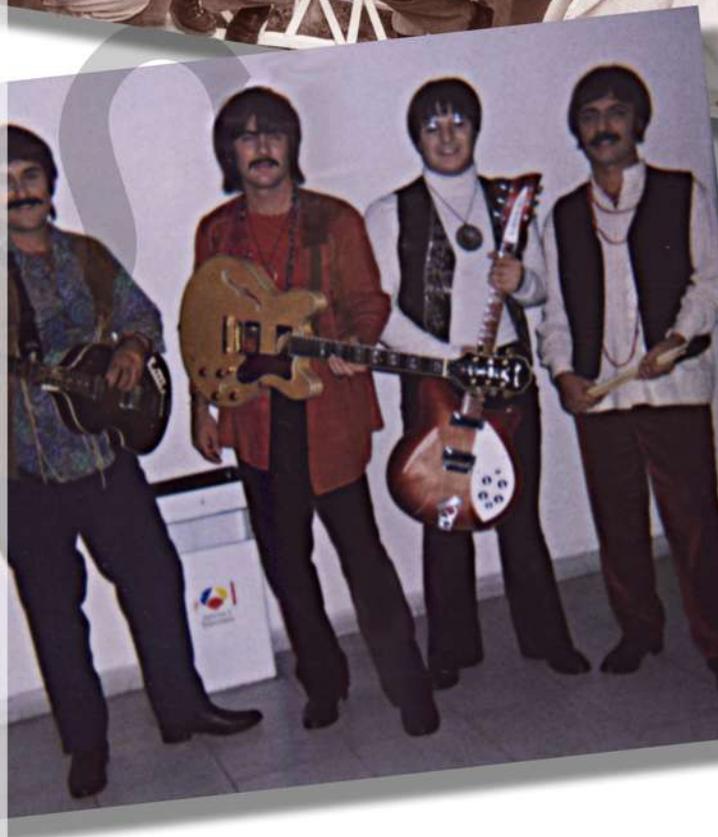
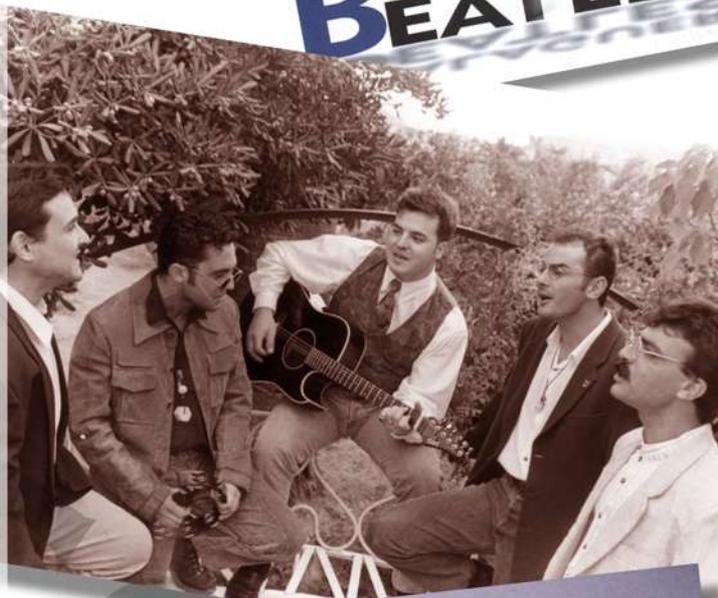
Ganamos un alucinante viaje al Caribe, que resultó ser una experiencia maravillosa.

Más tarde, aproximadamente el diez de Diciembre, volvieron a ponerse en contacto con nosotros. Esta vez querían que junto a otros artistas, participásemos en un gran gala especial de navidad que se terminó llamando **Estrellas del Siglo XX**. Volamos hacia Barcelona y estuvimos grabando en el plató más grande de España, eso parecía Broadway, aproximadamente cincuenta personas entre bailarinas, músicos, cámaras, etc.. se movían al compás de lo que decíamos o hacíamos.

Fue como si fuéramos los *reyes del mambo*; hotel de cinco estrellas, cena en la habitación, camerinos VIP, vuelo en primera clase... desde luego, todo un verdadero lujo.

Hace poco, hemos vuelto a tener noticias de *la tele*, quieren que vayamos a Rumania nada menos, a grabar un programa que se emitirá por el canal internacional. En cuanto arreglemos fechas, nos vamos con el Conde Drácula.

Actualmente, estamos empezando a hacer música propia, la cual (que raro), nos está saliendo con bastante *aire Beatle*. Hay una casa de discos de la zona que está interesada en nosotros y que parece ser que quiere hacernos alguna, posiblemente deshonesta, proposición. Por nuestra parte, seguimos montando temas de **Los Beatles**, ya que aunque nuestro actual repertorio es de aproximadamente ochenta canciones, todavía quedan muchas buenas por hacer, y nosotros las disfrutamos todas por igual.



Memorandum



Hyatt La Manga Club Resort
Los Belones - 30385
Cartagena, Murcia
España

Teléfono: 34 68 137234
Telefax: 34 68 137272

FECHA : 16 de Diciembre de 1993

A : Antonio Martínez

DE : Cees Houweling

ASUNTO : FIESTA DE PERSONAL

Estimado Antonio,

Por medio de este memorandum, quisiera expresarle mi más sincero agradecimiento por la gran música que Usted y sus amigos del grupo Liverpool dieron durante la fiesta de empleados de Hyatt La Manga Club Resort que se celebró anoche, 15 de diciembre.

Creo que su grupo tiene mucho potencial y he dado instrucciones a nuestro departamento de Ventas & Marketing para que se intente vender su actuación a futuros negocios de grupos y convenciones.

Aprovecho esta carta para desearle Feliz Navidad y mucho éxito para 1994.

Atentamente,

Cees Houweling

REPORTAJE MÚSICA



El grupo musical Liverpool nació siguiendo la estela de los Beatles y hoy se presentará a nivel nacional en Lluvia de Estrellas, programa de imitadores que emite Antena 3. Sus componentes cosechan éxitos allá donde actúan y permiten que las melodías de los reyes del pop sigan vivas en sus voces y en todas sus representaciones. Durante este mes se les puede escuchar en directo en la Cervecería Principal de la calle del Cañón.

Nuevos "escarabajos"

Un grupo cartagenero denominado Liverpool participa esta noche imitando a los Beatles en el programa de Antena 3 "Lluvia de Estrellas", que presenta Bertín Osborne

MAR GÓMEZ

El corte de pelo y el físico los diferencia de los verdaderos Beatles, pero si se les escucha cantar con los ojos cerrados resulta un tanto complicado distinguirlos. Son cinco amigos que adoran a los creadores del pop y que hace seis años decidieron formar un grupo musical denominado Liverpool, a semejanza de sus "progenitores musicales".

Se conocieron en una tienda de muebles de cocina donde trabajaba Lalo Ramos, el batería del grupo. "Fuimos a comprar muebles cada uno por nuestra cuenta y nos hicimos amigos de Lalo. Después él nos presentó y nos dijo que podíamos formar un grupo y seguir a los Beatles, a los que todos adorábamos. Aceptamos a la primera", explica Chirro Pérez, el bajista de Liverpool.

En Cartagena, donde residen casi todos los miembros del grupo y donde realizan la mayor parte de sus actuaciones, ya son "bastante" conocidos, "porque ya



Los componentes de Liverpool actúan hoy en "Lluvia de Estrellas" imitando a los Beatles

El grupo tiene previsto actuar en Inglaterra, Rusia y Canadá durante los próximos meses

son más de seis años trabajando", matiza Chirro, y esta noche tratarán de "encandilar" a los espectadores de Lluvia de Estrellas de Antena 3.

Un duro casting

De nuevo Lalo Ramos fue el que los empujó para que se presentaran al primer casting de este programa, en el que fueron seleccionados de entre más de dos mil participantes. Ya han grabado la actuación y están muy "satisfechos" con el resultado. No saben si ganarán porque "se eligen a los primeros por muy diferentes motivos", afirma Chirro, pero tampoco les importa mucho porque sólo tratan de "hacerse un poco de publicidad" y, en el peor de los casos, "sólo" por participar han ganado un viaje al Caribe.

El origen del nombre del grupo, Liverpool, del que también forman parte los guitarristas, José y Antonio Martínez y el teclis-

ta, Juan Luis Saura, resulta evidente.

El grupo ha actuado en numerosos locales de Cartagena y entre sus seguidores se podría destacar a los miembros de Iron Maiden. "Un día en el campo de Golf vimos a un grupo de melendos escuchándonos y después nos enteramos de que eran los miembros de Iron Maiden que habían actuado en la Región y vinieron a vernos. También nos han visto los componentes de Mooding Blue, que es un grupo que nos gustaba mucho a todos nosotros", cuenta Chirro Pérez.

Liverpool no sólo recupera la música de los Beatles, sino también su indumentaria, "pero no siempre", señala Chirro para evitar confusiones a los espectadores que vayan a verlos.

Los miembros de Liverpool afirman que el público sale de sus actuaciones "alucinado", no sólo por la música que ofrecen, sino también por el espectáculo que organizan. "Nos gusta hacer

REPRESENTACIONES

Actuación en directo

■ Liverpool ofrecerá esta noche una actuación en directo en la Cervecería Principal que se encuentra en la calle del Cañón. "Primero estaremos en casa viendo Lluvia de Estrellas para después dirigirnos a la Cervecería, donde ofreceremos lo mejor que tenemos", explica Chirro Pérez Cuadrado.

Durante el próximo mes, Liverpool coordinará las actuaciones en la Cervecería Principal en la noche de los viernes con las que ofrecerá en un bar de La Manga los sábados.

Durante los últimos seis años este grupo musical ha actuado fundamentalmente en locales en los que el público era mayoritariamente extranjero, aunque también han tocado en

diferentes establecimientos de la ciudad. "Hasta ahora nuestro público era mayoritariamente guiri, pero comunicamos mejor con los españoles porque nos encanta dialogar con el público y bromear y esto sólo es posible si la gente que tienes frente a ti te entiende", afirma el bajista de Liverpool.

La mayor parte de las canciones que tocan los nuevos Beatles son inglesas, ya que el 90 por ciento de su repertorio recupera los temas del famoso grupo de pop. Los cinco miembros de Liverpool disfrutaron "a tope" durante sus actuaciones. "Nos lo pasamos genial porque la música es lo que nos gusta y le dedicamos mucho tiempo", indicó el bajista del grupo.

participar a la gente en nuestras actuaciones. Contamos chistes y transmitimos mucha marcha. Nos encanta conectar con nuestro público", asegura Chirro.

Múltiples actuaciones

Liverpool ha sido invitado a actuar en los lugares más insospechados, como la fiesta de cumpleaños de la hija de un productor del canal de televisión Cartoon Network que se celebrará en Canadá.

El productor del canal infantil les escuchó en el "Spikes", un local del Campo de Golf en el que se ofrecen actuaciones musicales en directo, y se quedó "encantado", según el bajista del grupo, al igual que ocurrió con el Director de la Orquesta Filarmónica de Moscú. "Este último nos ha pedido que viajemos a su país a participar en un acto especial que no nos ha explicado. Tenemos ahí los dos proyectos, pero no sabemos cuando podremos realizarlos", matiza Chirro.

REPORTAJE SEGURIDAD CIUDADANA



Una señal luminosa en la que se lee S.O.S. instalada en el módulo de tarifas del techo de los taxis puede ser la solución para evitar las agresiones a estos profesionales. Así lo piensan al menos dos taxistas de Cartagena que han colocado este sistema de alerta ante el riesgo a ser asaltados. El mecanismo ha sido inventado por uno de ellos y asegura que es efectivo porque la Guardia Civil acudió en una ocasión en su ayuda cuando encendió la señal.

S.O.S. para los taxistas

Dos taxistas han instalado en sus vehículos un sistema de alerta con una señal de auxilio para evitar agresiones

ANDRÉS TORRES

Dos taxistas de Cartagena, Salvador y José Manuel, cuyos números son el 141 y el 154 respectivamente, han decidido no quedarse con los brazos cruzados ante el riesgo de sufrir una agresión. Por ello, han instalado en sus vehículos un sistema que les permita avisar a la policía y al resto de vehículos y peatones cuando se encuentran en peligro.

Salvador ha sido el que ha ideado este sistema. Sus conocimientos de electrónica le han permitido crear un mecanismo que consiste en activar mediante un botón una señal luminosa de seguridad instalada en la parte posterior del módulo de tarifas del taxi, en la que se leen las siglas de auxilio S.O.S.

Salvador no quiere protagonismo, ni tiene ánimo de lucro. "Sólo quiero hacer saber a mis compañeros de profesión que tienen una opción para estar más seguros y que sus instalación sólo les cuesta unas ocho mil pesetas", recalca.

Esta taxista no rechaza el proyecto que promueve la Cámara de Comercio de Cartagena para instalar el sistema de localización GPS en todos los taxis, que per-

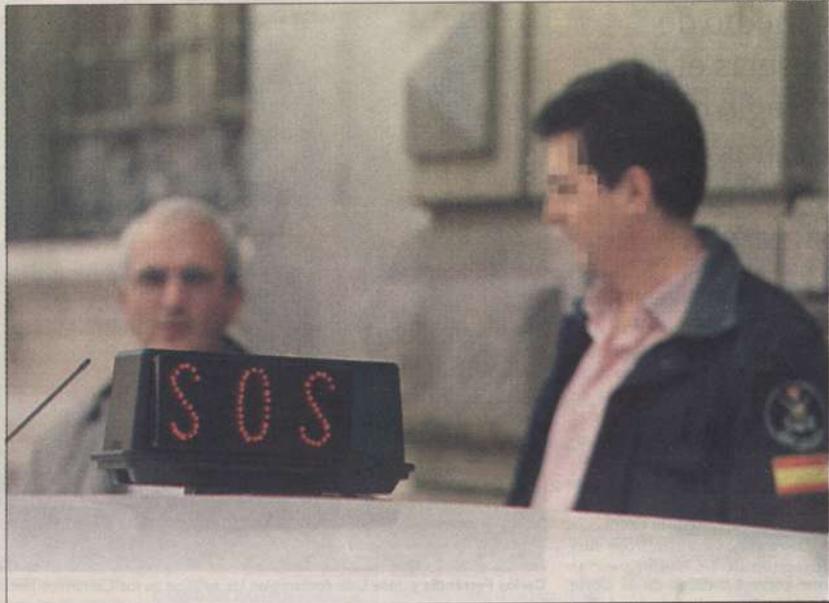
El mecanismo ha sido inventado por Salvador, un taxista aficionado a la electrónica

Última agresión

"Instalé este sistema de alerta en mi coche hace un año, después de que mataran a dos compañeros de Madrid", explica Salvador, quien ha decidido hacer público su invento ante el pinchazo en el cuello que recibió el pasado lunes un taxista en un barrio de la ciudad.

mitirá tener localizado en todo momento a los vehículos. Asegura que su mecanismo de alerta y el GPS no son excluyentes. "Todo lo que sirva para evitar agresiones y atracos es bueno", matiza.

Sin embargo, sostiene que mientras esperan la subvención de la Unión Europea para instalar



Dos taxistas han instalado en sus vehículos este dispositivo en el que se puede leer S.O.S.

el GPS, sus compañeros pueden acoplar su sistema de S.O.S. en los coches.

Sin embargo, la iniciativa de Salvador no ha sido bien acogida en Unión Radio Taxi de Cartagena, colectivo que agrupa a los taxistas y que prefiere esperar al proyecto de la Cámara de Comercio.

Sólo uno de sus compañeros, José Manuel, ha confiado en el

sistema ideado por Salvador, aunque para ello ha tenido que sentir antes el filo de una navaja sobre su piel. José Manuel fue asaltado una noche del pasado mes de septiembre durante las fiestas de Cartagineses y Romanos. Recogió a un joven en la carretera que lleva al campamento festero y le llevó al barrio de Los Mateos, según relata él mismo. Al llegar al destino, el cliente sacó una navaja y se

la puso en el cuello. Después, le robó cuatro mil pesetas y se dio a la fuga. "Pasé tanto miedo que apenas pude conducir. Avisé a la emisora y enseguida vinieron varios compañeros en mi ayuda", comenta. Desde entonces, José Manuel evita trabajar de noche y, por si acaso, ha colocado en su taxi el sistema de Salvador, aunque afortunadamente aún no ha tenido que utilizarlo.

TELEVISIÓN

El grupo 'Liverpool' sale en 'Lluvia de estrellas'

REDACCION

■ El grupo cartagenero 'Liverpool' saldrá esta noche en el programa de Antena 3 'Lluvia de estrellas'. Los componentes de este conjunto, que imitan fielmente a los Beatles, interpretarán la canción 'All you need is love'. 'Liverpool' ya salió hace unas semanas en este popular programa que presenta el cantante Bertín Osborne.

El grupo está formado por cinco personas. José, Antonio, Chirro, Ladislao y Juan Luis, aunque este último no ha podido salir en televisión, ya que los Beatles estaban formados por

cuatro miembros.

El conjunto va a participar el próximo mes de febrero en la segunda edición del concurso internacional de música de Balaguer (Lleida), donde el pasado año ya actuaron como invitados.

Promoción

'Liverpool' está preparando un disco con parte de su repertorio. El grupo espera que la promoción que supone salir en la televisión les ayude a promocionar su carrera musical, en la que llevan inmersos desde hace siete años.



Los componentes de 'Liverpool', con el ex componente de Hombres-G David Summers, en el centro de la imagen

Crítica de Música

Vuelve la 'Beatlemania'.

Otra vez la música 'revival' causa furor en Cartagena.

Nuevo llenazo del grupo Liverpool.

LA VERDAD
CARTAGENA

El pasado Sábado tuvimos el placer de ver y escuchar de nuevo algo que los antiguos fans de los Beatles empezamos a esperar con verdadera ansiedad. Como en los buenos 60's, la música del recuerdo estuvo transportándonos a una época en la que algunos todavía parecemos vivir.

El Teatro Circo de Cartagena, local que nos tiene acostumbrados a buenas actuaciones culturales de toda índole, volvió a sorprendernos con un acontecimiento musical en escena. Nada menos que los Beatles redivivos en concierto. Un éxito que hizo vibrar con los acordes de super-famosas melodías a los numerosos fans de los Beatles y por lo tanto de Liverpool. Las escenas de antaño volvieron a la actualidad, y asombrados los periodistas nos preguntábamos si la 'Beatlemania' había desaparecido alguna vez.

El grupo Liverpool, compuesto por Ladislao (batería), Antonio (guitarra), Chirro (bajo), Jose (guitarra) y Juan Luis (teclados y percusión) siguen demostrando su buen hacer y su dominio de las voces,



El grupo Liverpool al completo. / JOSE MARTINEZ.

llegando incluso en momentos a superar a los originales, según palabras textuales de algunos de los no tan jóvenes que aseguran haberlos visto en Barcelona. El grupo asegura 'haber enriquecido' en determinadas ocasiones la música original, sin por ello dejar de ser puristas. Se autodefinen como 'incondicionales fans de los Beatles', los cuales (dicen ellos), son los únicos y auténticos padres de la música Pop actual.

El grupo Liverpool se consoliada como un homenaje a una etapa musical en la que la música experimentó cambios que aún hoy día siguen siendo la norma usual. Parte de sus componentes han sido y son músicos de estudio habituales en el mundillo, y declaran que con esta formación

se quitan "una espinita del corazón".

El concierto volvió a ser un llenazo absoluto, tal y como empieza a ser habitual en los conciertos de Liverpool, la gente empezó sentada a escuchar "Nowhere man", y ya estaban bailando en el rockero segundo tema "I saw her standing there". Posteriormente siguió la marcha bajo la experta batuta del grupo, llegando incluso a momentos de verdadero paroxismo, como con "She loves you" ó "I want to hold your hand".

En resumidas cuentas, un nuevo éxito para Liverpool, y una nueva buena noche para el público cartagenero. No en vano los Beatles han sido y serán los indiscutibles números uno.

Cuatro jazzmen de lujo en la CAM

LA VERDAD
MURCIA

Mañana una nueva cita con en Jazz en el Aula de Cultura de la CAM de Murcia, a las 20.30 horas. En esta ocasión, el cuarteto de Jujo formado por Horace Parlan (piano), Reggie Johnson (contrabajo), Douglas Sides (batería) y Peter King (Saxo alto). Horace Parlan (Pittsburg, 1943) a desarrollado un peculiar estilo tocando el piano sobre todo con la mano izquierda; tras pasar por muchas bandas y actuar en directo en muchos clubes, se estableció en 1973 en Copenhague,

donde trabajó con músicos locales como Dexter Gordon y jazzmen norteamericanos de paso por Escandinavia. Douglas Sider (Los Angeles, 1942) ha trabajado junto a los grandes como Lionel Hampton, John Handy, Chick Corea o Teddy Edwards. A principios de los 80 se instaló en Amsterdam formado pareja con el contrabajista Reggie Johnson; Sider está considerado como un artista verátil, cómodo en cualquier contexto.

Reggie Johnson (Kentucky, 1940) ha actuado junto a Bill Dixon, Sun Ra, Burton Greene y Roland Kirk. Ha grabado ininidad de discos co-

mo freelance y está considerado como uno de los bajistas contemporáneos más versátiles con un excelente sentido del tiempo y un amplio registro de sonidos.

Por último, Peter King (1940) está considerado como una leyenda del jazz británico. Desde los 60 ha dirigido sus propios cuartetos y quintetos y cita a Charlie Parker y John Coltrane como sus principales maestros. Ha grabado media docena de álbums bajo su propio nombre y otros tantos en colaboración con Stan Tracey, Tete Montllu o Charlie Watts.

Cartelera

MURCIA

Floridablanca-A. Alameda de Colón nº 17 Pasos: 5, 7,45 y 10,20 Pel: 10.30. NRM. 13 años.	LA TAPADERA EE UU, 1993 Director: Sidney Pollack. Interprete: Tom Cruise.
Floridablanca-B. Al. Colón, 17. Tlf. 215045 Pasos: 5.30, 7.10, 8.40 y 10.25 P. 10.30. NRM 13 años.	LA FAMILIA ADDAMS EE.UU, 1993. Dir: Barry Sonnenfeld. Int: Anjelica Huston.
Floridablanca-C. Al. Colón, 17. Tlf. 215045	Pasos: 5, 6.45, 8.30 y 10.15 ALADDIN Dibujos animados.
Centrofama-I. Teléfono: 247530 Pasos: 6, 8.10 y 10.15 Pel: 10.30.	HISTORIAS DE LA PUTA MILI Dir: Manuel Esteban. Int: Juan Echanove y 'Saza'.
Centrofama-II. C/. Puerta Nueva s/n Pasos: 5.30, 7.05, 8.45 y 10.25 Pel: 10.30.	EL BUEN HIJO EE UU, 1993. Dir: Joseph Ruben. Int: Maculay Culkin.
Salzillo-A. Plaza Fontes, nº 3. Pasos: 5.30, 8.00 y 10.25 Pel: 10.30. NRM 18 años.	UN MUNDO PERFECTO EE UU, 1993. Dir: Clint Eastwood. Int: K. Costner, C. Eastwood.
Salzillo-B. Pl. Fontes, 3. Tlf. 210623 Pasos: 6, 8.10 y 10.15 Pel: 10.30.	LA MADRE MUERTA ESPAÑA 1993. Director: Juanma Bajo Ulloa. I.: Karra Elejalde.
Rex. C/. Vara del Rey nº 12. Teléfono: 221907. Pasos: 5.30, 7.55 y 10.25 Pel: 10.30. N.R.M. 18 años.	LA CASA DE LOS ESPIRITUS Dir. Bille August. Int. Meryl Streep.

INTER ORO

C.C. Continente Alalayes Joyas a precios increíbles Teléfono: 23 60 32

CARTAGENA

Cine Central Pasos: 5.45, 7.20, 8.50 y 10.25 NRM 18 años.	EL BUEN HIJO EE UU, 1993. Dir: Maculay Culkin.
Teatro Circo Pase único: 10.30 Precio: 1.800 ptas.6	BILL DOUGLAS EN CONCIERTO KALEIDOSCOPE
Alfonso XIII. Sala I Teléfono: 521703. Pasos: 6.15, 8.20 y 10.30 NRM 13 años.	LA MADRE MUERTA España, 1993. Dir: Juanma Bajo Ulloa. Int: Karra Elejalde, Ana Alvarez.
Alfonso XIII. Sala II Teléfono: 521703. Pasos: 6.30, 8.30 y 10.30 N.M.R. 13 años.	ORLANDO Dir. Sally Potter. Int.: Tilda Swinton, Billy Zane.
Cine Málquez. Sala I. Pasos: 6.15, 8.15 y 10.15 TOLERADA.	ALADINO Walt Disney.
Cine Málquez. Sala II Pasos: 6.30, 8.30 y 10.30 N.M.R. 13 años	LA FAMILIA ADDAMS. LA TRADICION CONTINUA Dir: Barry Sonnenfeld. Int: Anjelica Huston.

LORCA

Cristal Cinema C. Reboloso 9. Tl. 466192 Pasos: 6.00, 8.10 y 10.20 NRM 13 años.	ALGO PARA RECORDAR USA, 1993 Dir: Nora Ephron. Int: Tom Hanks, Meg Ryan.
---	--

Vendo
Partida pasta dentífrica
61,60 75 ml
pts./unidad.
Interesados llamar de Martes a Sábado
Tel. (972) 10 36 33(Sr. Serrat)

PARA ANUNCIOS EN ESTE PERIODICO DIRIGIRSE A LAS AGENCIAS DE PUBLICIDAD U OFICINAS DE
La verdad

AVISO

CARCESERNA, S.L., empresa de los cines
FLORIDABLANCA, CENTROFAMA, SALZILLO y REX.

Informa al público en general que a partir de hoy, de lunes a viernes no festivos, se implantará en sus locales las modalidades de:

- VENTA ANTICIPADA •
- PRECIOS REDUCIDOS JUBILADOS CON CARNET •
- PRECIOS REDUCIDOS CARNET JOVEN •
- PRECIOS REDUCIDOS GRUPOS ESCOLARES •

TEATRO GUERRA
CONSEJO MUNICIPAL DE CULTURA Y DEPORTES • AYUNTAMIENTO DE LORCA

ANA BELEN
SABADO, 22 DE ENERO • 10,00 NOCHES
RESERVAS DE LOCALIDADES: 968 / 46 92 12

CAM Fundación Cultural